

روالادى: حبايب قتابي

من وقت لاهر ، يشرفني واحد من فراد سعير الاعزاد، بزيارته والعبيبة مين من المجلة ، اومن مشكلة خاصة، بعيدرها ، ويطلب حديث مسعفيا للعدد الاول، ويسعدني طبعا أن أجيب على كل اسلة المستقبل ، والاسئلة دالها المستقبل ، والاسئلة دالها المستقبل ، والاسئلة دالها دالها منه خفيف. واكثرها دعه خفيف. وكل هذا عادى وطبيعي جدا.

انها التيءالرائع والجديد اللي بعدت هسده الايام ، واحتر وافخر به : ومسول الرسائل الماثلية . ، لم تعد الرسائة تعمل توقيع الابنساء فقط ا بل الامهات والابنساء والاغوة . ، اكثر من هسدا ، أنهم أيضا يسعدونني بالزيارة ، ويعضوم باني فقط ليسال :

والاطوة . اكثر من هيدا ، انهم أيضا يسعدونتي بالزيارة ، وبعضيم يأتي فقط ليسال : ماذا نقدم لاولادنا من كتب أا ماذا نقدم لاولادنا من كتب أا ماذا يناسبهم لل هذه السين بالاضافة ألى مجلات ومجلدات سعير أ أ .

وهنا ، لابد ان اسجلل المجابي التعديد بالاباء اللهن التعديد بالاباء اللهن يحرصون على متابعة ما يقرؤه الابناء ، واللهن يصرون عبلي الشجيع اولاهم على القراءة فالقراءة تنتج امامك ماليا وتنقلك الى دليليا وتنقلك الى دليليا والمرفة والتقافة الإيليلان مقلك، والمرفة والتقافة الإيليلان .

ومئد ایام ، دارنیالادیب الاحید حسن سعد اا یعمل الهدایا التی صعم فکرتها ، وقدم لئا ۱۱ لعبة اسمها : التصاد الجیش ۱۱ دنندمها کجوالز فی مسابقات ۱۱ این الکرة ۱۱ التی یتابعها اسبوعا مع ولدیه هشام وهسام .. ویک ان تنصور ددی فرحتی بعیدا الجهاس والتجاوب من حانب الاباء .. ایفا .

ونیابة عنی ، ارجو انتبلغ تحیالی نبابا وماما .

ولك الت هيي ٠

ماماليني



هید .. هید .. امای ...

وى كانت مسيحة الأولاد ساعة توزيع الشعادات .. ميت في الدنيا زيدا ؟ ياسلام . لوكانت مسيحة الأولاد ساعة توزيع الشعادات .. ميت في الدنيا زيدا ؟ ياسلام . لوكانت العائلة الكربيمة معايا وشافتني لما هلعت علثنان أخد الشهادة من الملافية

العاصل الناظرة .. حاجة كده تفح وتطول الرقبة .. وأبلة أمينة عملت الناطرة معندة ما نفل الناظرة .. حاجة كده تفح وتطول الرقبة .. وأبلة أمينة عملت الناطرة مدهشة .. أخلن نستحقها ؟ مش عاوزة كلام .. والمدرسة كلهاكانت حفلة مدهشة . أخلن نستحقها ؟ مش عاوزة كلام .. والمدرسة كلهاكانت عليم النات من معموسا أولاد الداخلية بالنات المحين لأهلنا .

وبدأنا نام حاجتنا .. ونرتب شنطنا إكلنا مشغولين

الحدا وفي منتهى النشاط .. وطبعا بما هو معروف عن المحدد والسرعة .. في أواني نقلت

كل شيء من الدولاب النشيط المفتوحة على النوا

من ملابس الإلماب بالذات .. ورتبتهم في شنطة خاصة ، ومعهم الكرة هدية النباح من جدو .. والكرة دى أهم شيء .. وطول الوقت خايف عليها ، ومش عاوز العب بهاعلشال تفضل كده جديدة ونظيفة .. وافتتح اللعب بهامع هشام ..

وللسبب ده أخفيتها تعاماعن الأولاد الأشقياء ، لأنهم أو لمعوها بعينيم لايمكن يعتقوها أويسيبوها ف حالها لصاحبها الأمير (اللي هوأنا) ..

المعم التأكدت إلى حطيت كل حاجة في شنطتي .. و لاحاجة واحدة نسيتها .. و نفذت وصية جدى بالمحرف المواحد ، و قفلت شنطتي ، وطيران على غرفة خالد علشان آخده معايا و نروح نسلم على أجلة - كريمة ، وكل المدرسات وكل أصحابنا .. لكن خالد المسكين كان ضارب للخمية ، وكل صابحات مبعثرة في كل ركن _ دهكوم بشاكير على سربير زميله ، وقعيص في تاحية ، و بنطلون على كرمي ، وببجامة فوق سربيره .. بخت على سربير فوضى عحبيبة ، وكل ده حكن يدخل في شنطة واحدة إزاى ؟ مااغرفي .. بجد شيء لايميده .

اللى اتفقنا فري عليه ؟ أنا متصور إنك جاهق . ومفكر لنا في مقلب نعله في أيعن الله الله الله الله الله الله في ا

الهواء والاإب بالضبط؟ رد وقال ، « ياعصام إنت

ا ما تعرفش تبقي جد أبدا .. شايفنى غرقان لشوشتى وسيادتك واقف تتربيق على الفضل ساعدنى بدعة!

5 8



ياأن إعمل لك همة إقبل ما يوصلوا علمان ياخدون الله حاضر - سعما وطاعة اعلمان تفتكرن اوتعرف إنك من غير سيادي ما تساوى طماو قا طعن وقال أى الم وبعديت معالك و نا وى تلخيط والاإبيه ؟! تحب أذكر سيادتك أنا عملت فيك إبه الول يوم شرفت فيه مدرستنا ؟ قلت له اله الأحديد في أرضية المنطة باسيدى انبدأ ونحط الأحديد في أرضية المنطة وبعدها المعلاس الداخلية والمدوط والبيجامات وأخيرا البنطلوات والقمصان المعلوط ؟

قال ، تمام يامك الترتيب الت . بس أرجوك ناولنى المعذاء البنى علشان البسه مع البدلة الانبعة الانبعة البنى . لأن الكاوتش لا يمكن يليق مع الوجاهة دى وف لمع المعراضفيت فردة الحناء البنى مع فردة الحناء البنى مع فردة الحناء الرسود في الشنطة . وكمان بنطلون

البدلة البنى الأنيق، وبهدالبرق البنى الأنيق، وبهدالبرق وقفلتها وقفلتها والمسافة وقفلتها والمسافة وقفلتها والمسافة في المرعة) ووصل عم عمد في والمناطة والمناط

و وقعد يفتكر المقالب اللي الشيكا المقالب اللي الشيكا فيها فردة المعناء بتاعته افتكر أول مرة أخفيت فيها فردة المعناء بتاعته ووقف محرج في وسعل قاعة المناكرة واضطر ينط على رجل واحدة زى أبو قردان، وطلب مني أكتب له عن معامراتي في الأجازة ، وعن كل شقاوتي علشان نحش إنشا أسه سوا ..

ولبس سعقوه القعيص والكراقت والهاكيت .. فعد الخرأناقة .. وبعن لنفسه في المراية بإعجاب ودور على البنطلون .. فين .. فين ؟ بنظلوني فين ؟ وحاولت أكتم ضحكاتي ، تكن قبل مايكتشف المقلب طرت فيان على تحت .. وحاولت أستخبى في وسط الأولاد وكانوا منهكين في الرغى والكلام وكتابة العنا وبن ..

وصرحت .. كل حاجة هذا هتوحشنى خالمين .. كل درجة من درجات السلم - الأبواب المكتبة .. كل شبرقيها أعرفه كوليس وأحبه كأنه صديق قديم .. المدرسة صورتها تغيرت في عينى ، وماكنتش متصور أبدا إن حكن أحبط وأنتأشر لغراقها بالدرجة دى .. وإذ رباالمنة البعاية أربي مدرسة ثانية في المجزائر .. ومعنى كده ماأشوفش خالذ وأيمن - وأبله ، أمينة ، وأبلة ، كربية - وعم عبدة ، .. وكل أصحابي .. آه إ ودادة ، زبينب - وعم معثمان - البواب .. لوكان بيدى الاختبار .. فعلا أختار مدرستى دى مرة ثنائية ... وقلم وقفت أسام والدموع في عينى على أصحابي وآكتب عنا وينهم والكرافية الأنبق .. ككن من عبي بنطلون .. كان لابس شورت والكرافية الأنبق .. ككن من عبي بنطلون .. كان لابس شورت والكرافية بني .. وكل فردة حذاه لون .. واحدة سوداء والثانية بني ..

وماسك الورد علثان يقدمه بالنيابة عنا الأبلة الناظرة.
اندفع زعب المعارف بعنظره ده ف وسط العبالة الكبيرة..
ووقفت الناعة على رجل ...!!
دمومهاغطت وشعامت حتر الفامة درمومهاغطت وشعامت حتر الفيحك.. وخالدا واقف ا بعنظره الغرب ده) وبعنة ما الوقار قدم لها الورد .. « كل سنة وانت طيبة ...

الحقيقة شجاعة منه نادرة .. لوكنت مكانه ... ميب عارف كنت عملت إيه ؟ ومنعته أبلة - أمينة - قبلة كبيرة ...

الحقيقة شجاعة منه نادرة .. لوكنت مكاننه .. مين عارفكنت معلت إيد و ومنحته أبلة - أهينة - قبلة كبيرة ... بجديستحقها .. وقرب منى خالد وقلت له ١٠ تعيش بجديستحقها .. وقرب منى خالد وقلت له ١٠ تعيش

ودا ها عيرها يا ابق المحمد من صاحبك ، عصبام أ وهات الشنطة نقلبها علشان أطلع لك منبا

م و ما البنطاون و ...

مستغنى عن خدماتك الجليلة .. أننا أ تعيرف .. وخدبالك النت من نفسك وانت رابع الجزائر .. وطعنى عليك بالجوابات ومتهيأ لحب هذاك راء وسيمان متعاون وسمياً لحب هذاك راء وتعارب وعدية الأحذية . وتعارب وقلع الجاكيت وكمان المغضلة وكمان المعبة الأحذية . ويمان وقلع الجاكيت وكمان الكوافحة وقال : بالشورت

والقعيص كفاية ، سيتور والقعيص كفاية ، سيتور والقعيص كفاية ، سيتور والمعلمة

دى .. أنان غلبتك برضه ،، وهات يافتلات .. ؟ عمام





مدينة حمين مد ش القاض القنومي - المعطة بناية وقامي وقطبه - الطابق الناتي









ال هواه مراسلة الاجمال عطية الوهيرى طرح تليوبية - كل بود سعيد

جدو وجاده العزبيزجدا المحارى في الدنيا ؟ المحارى في الدنيا ؟ المحاري في الدنيا ؟ المحاري في الدنيا والمحاري في النداي

















عواة مراسلة في سعية عباس عبد الرحمن
 ١٦ كن اسكندر مينا بالوابلي - القاعرة





















: هواة مراسلة به محمد البسطويسي على سالم سعنود عن سيدى مقبل امام المهد الديني



















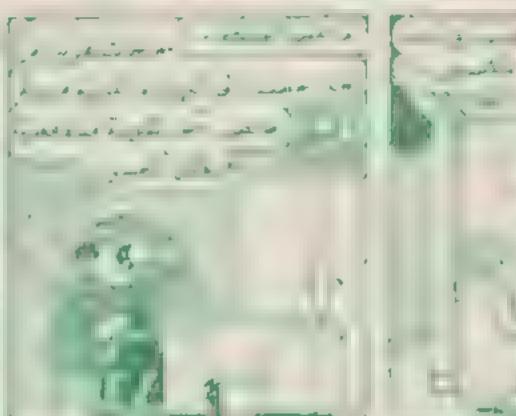


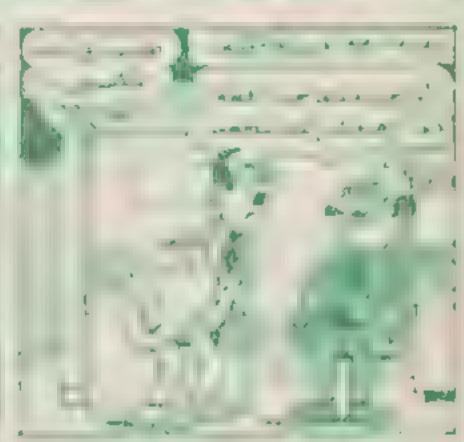


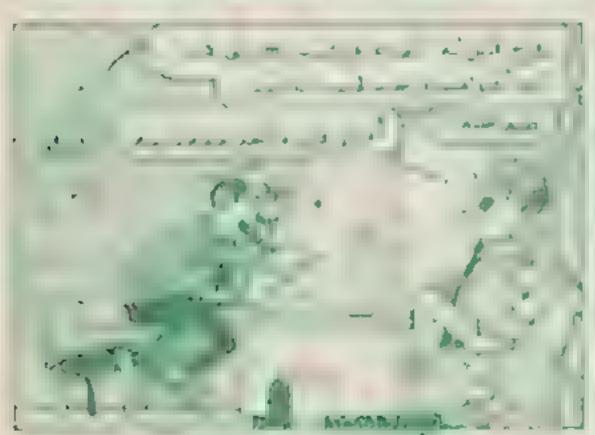




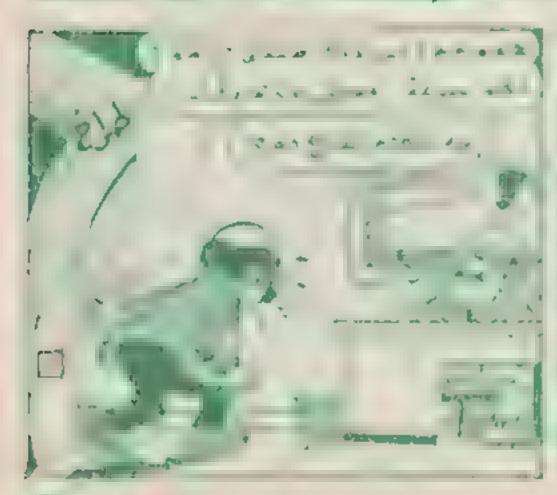














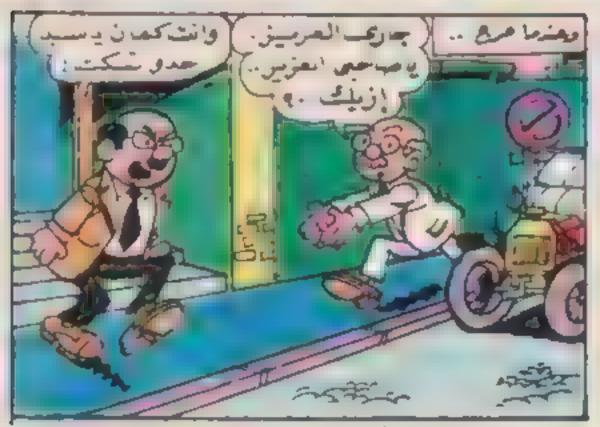












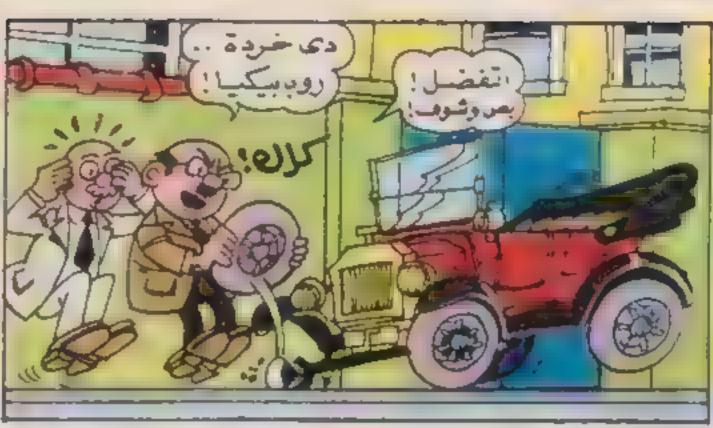






یه هوا**: مراسلة یه وجدی احمد محمل** ۱۰۱ ش آلفنساه مدن ألصفری ج ، ی ، د ، ش



















به هواة مراسلة به ماجدة أبراهيم سيد البعر الاحمر - المردمة - مديرية أمسار البعر الاحمر



٠٠- مسابقة أيسنب السكرة؟



● على أبو هِريدُ. اللاعب المرى المطلبينين وو اللفطيسية غير دا. . ومد " . الله أن الكرة باصاحب " عارل أن عرف وبال حرو من دم

ه ا جائزة للفائزين السمداد ..

١ ١ ٢ لسة النصار الحبش ـ ٣ ـ عربة صغيرة ـ ١ ـ ١ ١ تابع

۔۔ ٨ جيل نظ ۔۔ ١ ۽ ١٠ دواية + حكالة ۔۔ ١١ ۽ ١٩ ۽ ١٩ ۔ ۔۔ - ۱۱ کیس عدایا سیر ۔ ۱۵ ۔ معبوعة طوابع ،

يا صديقي ارجواد :

🐞 انتِث باحانتِ في موجد الدراء السرتور ٧٠ ،

😘 اكتب على الطرف مسابقــة ابن الكرة ه ٩٠ ه

🕿 أرسل المل الي معلة سبر ١٦ شارع معبة من الدرب بالثامرة ● قامع مجلتك منعير فأستندماً، العاثر بن منوف فنشر في مستندد ١٠٠

وسعدنى أن المقى معكم الحالة الاسبوع القادم .

المالحي

. Say He I to B ... وهن لعبة طديبه عرفها فتسدماء الآثمر بتي .

 فديما لم يكن للمباراة زمن محدد ولا أوزان محددة ، فكانت تنتهى ممظم المبسياريات بالصرب العاضية .

وه اول من توهبها ووضع لها العوائن الحديثة هو الانجليزي ALAM BLES IS a

لا طبس المحكون أأسيارات محسوة بحسق لات ليقيل من قوه السرية) ويقتع أسم من واقيا بلاسباب وكدرات للحواص .

و بوجه الكيب الى أماكين محددة في الحسسم ، وبمكن بالتمرين أن لتحمل هادالضرية. به للبلاكيسة 11 وزنا هي : حصفه اللبابة ، اللبابة الديك،



الفائزون في مسابقة

140/16-11

و مله العلمه ضرب اارفي

العياسي في عدد الحطابات بالحل

الصحيح ، وبالعرعة فاز بجوائز

أحبد محبد (الحمسالية)

طولة ، لمية أنصباص الحبشيلكل

من السياد هيد (المستسرية)

ومحبود فية الحليل (الممراتيسة

غربة } ، السبه على(العصيرين)

مقرب پنج پنج ۽ طارق محميد

(المبيل) فنظرتج ، كيان هائيم

(الممادي) كرة قدم بلاستيك ،

نادية منه الحبيد (الجنتارك)

بطارية 6 ولكن من محبود مبد

الحواد (طبأ) أحبه علاء إتصبون

الماهان كريادلي (داشينيان)

رواية وحكاية ، ولائل من قالح

مسامی (حمص) واماس ابو اگر

(المقرطوم) وتعصبان هند الله

(الكويث) حكايتان 4 اجتمال

ابراهیم (بنداری) محبیبسرده

أحمه اسماعيل (سمالوط):

المنس أن تنقول أنسأ والشمارة

.

ولأصدف لما:

· Allen

Au 1,3 3 3 02 "



الريشسية ۽ الفضاف ۽ طبيق الوسط ۽ الوسيسيط ۽ خليف النوسط 4 أكتوسط 4 طفيف التعبل ، النقبل ، الماراة والمولة

للمعترفان ۽ و ٢ حولات فلهوائه مدة كل جولة ؟ دفاتق .

الماراه داخل الماراء العال الماليا لحوطها كلاتة هبال متوازيةونقطي الارضية بطقة لبنة .

به حکمه "ا "راه مکه با قرد 4 الدول في مباراة اللاكمة اما بالمربة الفاضية واما بالتقلية ووفقه الحكم الماراة هند ظهور عدم البدية بين المتافسين وبشطر مدة عشر توان قبل اعتبارا الاعب . It's a light of the

احياه الشيئواني



 ادار المدية > وابعد داد العديد با يا بالكان بديمه بدد فرزد بها ٢ دريد ، الداد لا يحديد دون كان دفيينية حديدة دا ايري مي پمستور اود را ١٩٠٠

😸 واب ن موجو آداری بند

الدانسيا في المفراسة عثول د

تعقيق وسيس كامسرا

● مطوبة كاس بفسالم مكرة الخسيسيم على لابو ب ، وغريق الدراريل قد قال بهذاه التصويات لأ امرات مساسسة ، واحده مكاسر العالم التي لابد ١٠ وهو يامل يحرق القصارة الرابع في هسيده الحولة اليمنا ١٠

وقد اهشار و زاهانو و عفرت دهریق ۱۲۲ها هن اسبهٔ در رس معشول نفریق نفیدی کی مسید! کا - نفایم مفاد ۱۲ سے ۲۱ کیارہ فی قمانیا *

بينيه ، ميك مكن

ه غیبیکان به تمدی پسخ می بندی ۳۷ غامه داور و دمیر دی عود به (۳۳ منیستهٔ با وکدسته و نمی به ویسخ می نفش ۳ سبه ۱

ود چندم به هولاه الانبول مر العمرة العوادة وهنوه الاحداد عقد علمان مهم (ال حداد و في علم الدفاع (الدي يعمد عداد لامل في الكرديُ

ویکی درمان کار کایو و کمیت امراف داخاول کی مگان مقاده، کدمه امرازیان المعاری میسیده کی



اوس بال بد بر ندر ۱ م برال بدلا ۱ د د بر برا ۱ د د بر برا ۱ د بر برا ۱ د بر برا ۱ د بر برا ۱ د برا ۱ د

الريق الموسى المعادرات المعالي من بياني و بالبيسية حبر الدية المرازين وهم يوس سريس ، لفسرسو ونصف وطيسة لأعير م د بردهمستو د ومم 🕠 در سیمکر مارچیور ک هررس ودبرسيسل ر -و رانیسیو س سای و کوت وكربوس سربو عارسيه مو من بیاری و میانتوس و من مدي ه يو څوند ۽ و اسم ساوي د وليسو . . ولاعبي س ، ي سبب فسكس ومارك أبد وجو ومول مستثمر يرامل سايق

March of Street, or other Persons

مشيرتال ا

ک مدم رحام رحمی می برق مردی می برق سر روی به پیسای است پیسای است بیشا مشاه می معمد عشاه می معمد عدر می است است از ۱۳ سنه ۱۳ سنه از ۱۳ س

وه بعد فردق الدر رما المشتد عود مداردات عرا المداد ما وما رباد عا وما رباد عا رها والما و

الی و هوههایم و التی تبعید ۲۰ کیلو منرا من فرانکفررت و حیث نقام مراسم دفتتاح الدوره و رغی برم ۱۲ یونیو دعیه فریق المرازیل اولی مجاریات شد بوهاسلالیا ا

تری هل یحمیمق اریق الدرازیل استهاره آلرامج / هی هین پتولم المادد فوز اریق المانیا بنظرفة هذه المورة ؟



دری الرازیز

تشكيل فربيق البرازييل

لمراملة المرمي المرملون مر مواليد ١٩٤٩/٧/١٦ مناه من معالد ٢٦/١١/١٤

ويندل من مواليد ۲۱/۱۱/۲۱ بيلرکس من مواليد ۲۶/۱۲/۲۶ خط الطير : كارلوس البرش من مواليد ۲۶/۷/۱۷

ذی ماریا من موالید ۱۹/۹/۱۹ میربیرا من موالید ۱۹/۲/۲۱ مارینیو من موالید ۱۸/۲/۱۹ انفریدو من موالید ۱۸/۱۰/۱۸ بیزا من موالید ۱۳/۲/۲۵ مارکل انطونیو من موالیست

فرانسيسكر مارينيو من مواليد

غط الوسط : ويلنيتو من مواليد (۱ / ۱ / ۱)

کلودالدو من موالید ۱۹/۹/۲۵ مولو میزار لیما من موالید ۱۹/۱/۱۸

۱۱/۱/۱۱ بولن سیزار کاریمیساس من مو ۱/۲/۷۱

اسمه من و لبه ۱۹۱۲/۳٫۳ جوڙي لويس کاربون من مواليد ۱۸۱۹/۱۳۱۱/۱۸۱۹

خط الهجوم : جانن من موانيند ١١٢١٢٥ : :

اینیاس ش موالید ۱۹/۲/۱۸ لیفینها من موالید ۱۹/۹/۱۹ میرندینها من موالید ۲۲/۲۲۱ دیرس من موالید ۱۹۰۲/۳/۱۰۹۰

كسرة القسدم وكأس العسالم وكأس العسالم

• وقع الاغتيار على أوروم اول التنظيم أول مِطولة لكاس العالم ، لانها فازت ببطولة كرة القدم في الالعسساب الاوليمبية غي رورتى ماريس سينة ١٩٧٤ وأمسسبتردام ۱۸۲۸ ، ولاهتفالها بمرون مائة عام على استقلالها في هـــام - ۱۹۲۰ ء وللعودها بدفسيم تغقات سفر جميع الفسرق المتستركة في الوطبسولة واقامتها الكأمللة ، ويتاء ه سيستاد ۽ اي ملعب کيير في العاصمة - موتثليديو -ينسع غائة الف متفرح ،

🧓 صعم القنان القرنسي و أبيل لافتور ۽ كاسا ڏهيية جميلة مسموها « جسالزة جول ريميه » وهي المروقة ه د کاس العالم ، وقد دقم جول ثمنها وكان خمسين ألف فرتك من الذهب منجيبه انضاص ۽ وتصت اللوائح علَىٰ ان من بلوز بها لَلاثَ مرآت ۽ تصبح ملکا له الي الابداء وعنسسهما فسباز البرازيليون للنائث مرة في ١٩٧٠ بكاس العــــالم واحتلظوا بها مدى الحياة عنتع الاتجاد الدولي كاسا سموها و کاس العالم ۽ ٠

فاشتركت ذلاث عشرة دولة في بطولة كاس العالم الاولي: اربعدول من اوربا وهي فرنسيا وبوغوسلافيا والولايات الملحدة الأمريكية وهي : اوروجواي والمحتين وشيل والإرجنتين وشيل والبسرازيل وبوليفيا وبيرو وباراجواي •

مازت اوروجوای بالبطولة الاولی فی عدام ۱۹۳۰ و وتفدیت فی الدور النهائی علی الارجنتین فی محام کای فی معابل جاتب د هداف کای العالم و لانه اهرال اکبار عدد من الاهداف و وکان شمانیة اهداف و

عادل شریف

زبل المرة النابية قدم لنزين ه المردو و ليفينوا و ولدين وبرا و الفريدو و ديدي و دعو براو و فيفنوا و ادبير و وار ا بريق الفريد و مانيد سراس

ا دریق اللومی ، فاهنان هست.

ا دری د مانیم سراس ، مثل اسیة لیراریل وهم ، و بیار ، بروبرا . د الفسریدو د المود و الدومیا ، و مسمئة لاعیس من دادی د بروتاه بسب و به وهم : د ویندل فرانسیسکی عارینیو ، کاربون ، غارتینو و دیرسسو ، زی ماریا ه بارتینو ودیرسسو ، زی ماریا ه و کاربون ، مارینو وکارلوس الدرن ، ماریمو وکبرد وکبرد الدی من فادی و میانتوس ه و اینیاس من فادی د بروتوجید ه ولاعبا من فادی د بالاینمی د بروتوجید ه ولاعبا من فادی د بالاینمی مسرزار ، ماریمی شما : فیلیکس ومارک انجام وقیر شم بیزا و بول مسرزار ، من فادی د افتر وجول مسیزار من فادی د افتر و برون و

التجسميان جسديدان

کما شم رُاماتو وجهن حدیدین اتریق آنبرازیل ـ آینیاس الدی شم یطع بعد من انعمد عشرین عاما رعد مهاجم سریع وتعرف شدماه حدد طریقها الی المرحی *

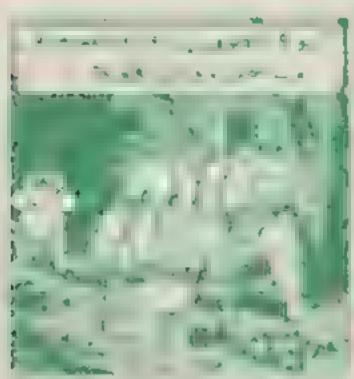
وميرانديتها (۲۲ سنة) هداف دورى العرازيل ويتوقع النقاد لهذين الهاهمين شمسماما كبرا في هده المحلولة ا

وقد لعب غربق البرازیل بهدا التشکیل هدة مباریات فی : ویو دوسار دارنو - وبرازیلیا قسد رحیله الی المانیا ، وقد وصل عربق البرازیل الی المانیسا، فی یوم ا مایو ، حیث فزنوا فی مصحیر لاستعداد فی قریة و فیلدبرج ، وش به م ا یونیو القادم ، یسافر الفریق

روادعلى سطح القمر



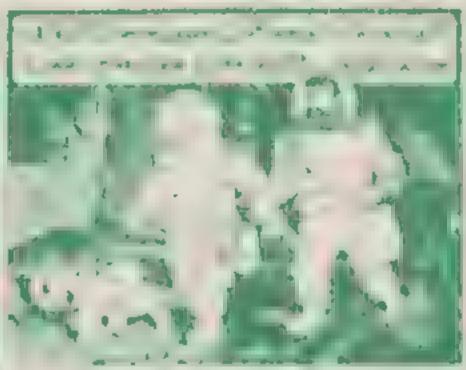






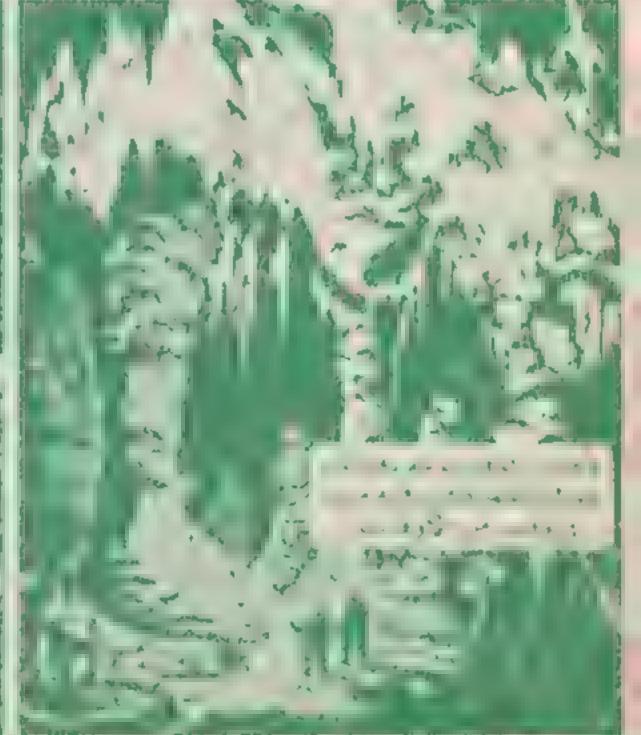










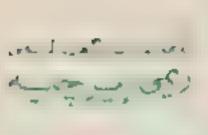






اخبر الرواد المركز الارضى ع ان هناك معما في كمية الاوكسحين الذي بعدا حول أسه ، مست بروام من مسارات أن مست عمر الما سابوا الديم الدي











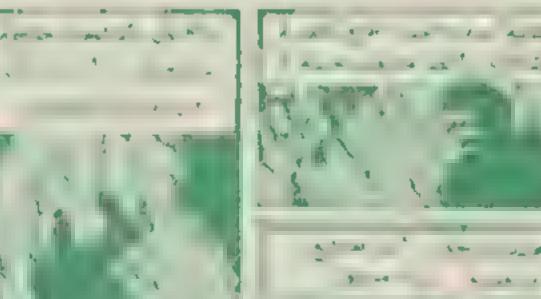


















ر هوای <mark>مراسله ۱۰ برف محید اثر د...</mark> ۱۱ تی میه به ترییز با مدل بیاخ مای باد، ش











ه هواة مراسلة بين سامي محمد عبد العراز . . م . ع محافقة العربية .. كفر الريا^ت ... ا تي المسدور







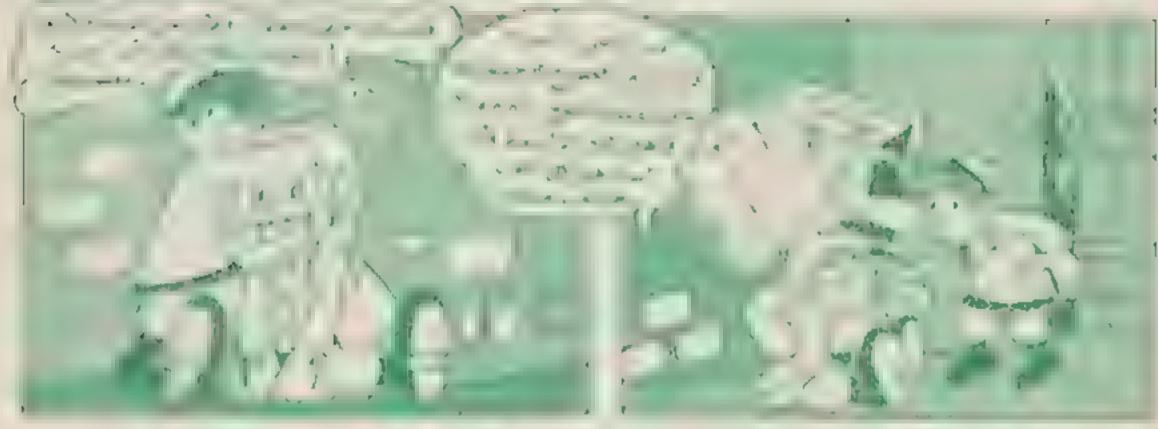






















طريقة عمل المرتب

يحاج همسل الربي الى عنمربن اساسيين :

ا مد الله المستجد وسليد . المدور او البدور او البدور او الاعتاق » وتفسل جيدا وتعظم الى شرائح صفية .

؟ - كيلو سكر لكل كيلو فاكهة ا إ إناسل استعمال سكر القوالب ان الكن)

الادوات الطلوبة : أناه لنحهبور الفائية ب مقصوصة لازالة الربع ب ملعقة خشبة للعليب - كشبية لعبئة المربى - برطعانات تطيفية ومجففة للتعبئة .

المادير : ك كمثرى مثلا مجهز لا مقسسول ومقشر ومعطع ومنزوع البدور »

ا ک سکر ۔ ۱ کوپ ماہ کیے ، الطریقة :

ا ب يوضع السكر والماء ف اناه وبرقع على نار هادئة مع النقلب حتى يلوب السكر ، لم ازاد النار وبترك المعلول يقلى الا حوالي نصف ساعة » حتى تظهر العصاعات على السطح ،

٢ م تضاف الكمثرى الى المحلول
 ولقلب بهلعمة خشبية حتى الاللميق
 بالقاع ، مع ملاحظة عدم هرس الماكهة
 أثناه البقليب ويزال الربم كلما ظهر

٢ - تيقى المربى على النار حوالى نصفحباعة حتى تنفيج وتعبا في البرطيسانات وهي ساخنة ، وطلى البرطمانات جيدا وتترك لتبرد .

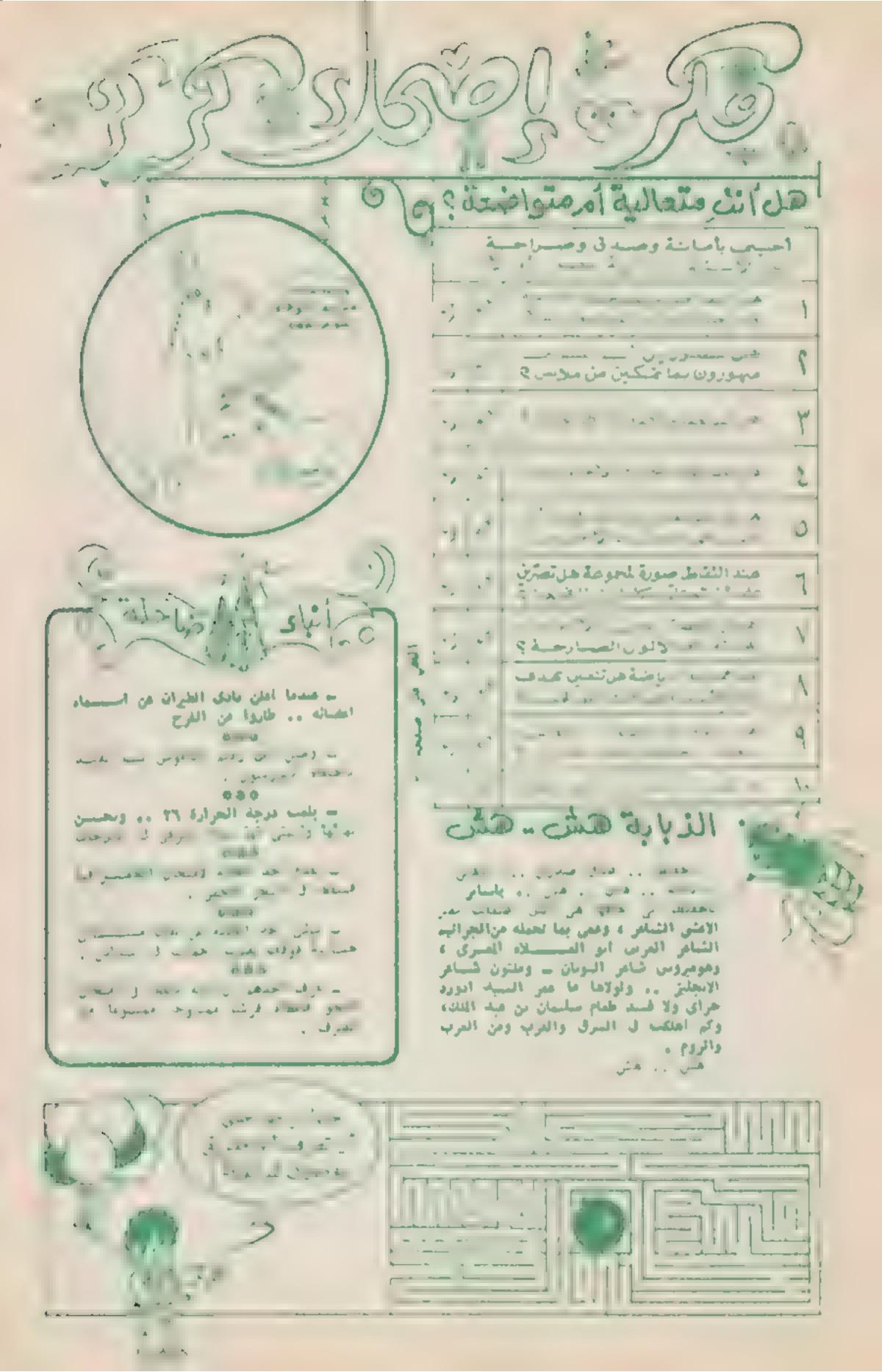
الحارج بغطمة قباش مبللة الخارج بغطمة قباش مبللة مبلاة مباد مبللة مباد مبلاتكم مند تعييري المباري المباري المبلات المبلات المبالات المبلات الم

ه به ملحوظه : بهكن اضافة مصر نصف ليمونة قبل انهام النام النام النام النام بيد و دقائق لحدظ الرس .



موسم توافنرها	ن ريع
حايو	المشحبث
ابريل دما بو	: لعرولة
دىيىمىر- يناير - فبراير	البرنقال
يوليهِ - أغطى -سبفر	افتدخ
اعسطى-سبخبر-اكتور	الكميرى
يوميه - يوليه - أغسطس	الفاحالنفير
پولیه - اُعسطس - سنتمبر	
والزبعص أنواع الصاكيط	رول موسمی ب





8.00

الانقةسية

و عور عدیت بدخترین د ..

فارد ره و شر بها اسلسمة

ا ما و خا ا من المساول و مساق

ا نے جات اڑے ن گیا مہرو

لا وروه ، ال حير أن تصمت عال .

٢ ـ حد مد ابي ح دسي ادر ب

ه د درو دل ه دستان در د

واخسيرا اساله من الرقد الذي

وبمدها أنماله عن فقد البعودالتكم

اجمع الرقم الدي اعطاء لك ي

وأضاف الى حاصل الجمع ١١٥ .

ومن المدد النامج ، خبد احسر

رفدن في المسارة فهما بالقبط

ا فرحی ان شعره ، ۲ سنه ودهه

450 قرمه و قصوف سم بعد م

- 1 Jun - 1 July - 14

ا في جبيه «دلي آلا لابد على ١٥٠٥رشاه

0 3 4 - 1 - 1

, pure eres 4 4 431 25

ماممه من تعود فكه .

1 1 1 1.

7.52 m 2 5 52

15 4 4 7

*AA8 = \$38 = \$58.

البسخة أغيره ولاسته و

C1501

ارسم المعان نباد

ب دخل طارس جدید احسب

الكالب واحد يسأل بالترتهباكن

أسلم من أسمه قابلا ؛ أسه من أ

ومنداً حتى وصل الى سميدا

_ في احدي المواري المثنية

that I will see you will be

وين وين وليه 1

T.10 m 30 m 110 + TAAP

1.064

رفيه ٥ ي

طريقة اعداد اللصة :

و لمن حول الكروت بمثابة ، للحصيل على ٦٥ كارتا (حيس معبودات) د

· · · | · · · · · ·

سبک نے اوبرا لینہ ہ

\varTheta اوه م دائر (التوادير دير 3

مر ليه البداية ،

🐞 ادا کان الکارت الاول مثلا من عائنة مسير عطى اللامب النائي أن يلقى بكارت من نعس الباشة. 🕒 ادا لم یکن میه کارشین بعس المائلة من حقه أن يسحب

به رأس المائلة مثلا كارت سميرة ستابت أو ثادی سبع او فوده س حقه صدنه آن بنتی په وطير

🗨 ومبييدند ملى اللامب الثاني أن بلقي يكارث معاللمن النائية الحديدا التي ترلت الى

🌒 اذا التبث الكروث الكثرية قال تهابة اللصة تقتب الترتضينة

🐞 اتفائـــز من يتجمس من كرونه قبل الثاني ،

طريقة اللبب ﴿ الثانية ﴾ :

👿 لوزع ۳ گروت ديلي کل لاهب.

العدوب من كل لامب أن يكون تلاك كروب متشبيطانية من

🗨 او تلاته کیروت من راس

● من حق كل لايب أرسيعيه J -, -- , * بريده ١٠ ويلقي بكارت احر من

• ول البياية الذي سعيم للال كروت بن مالية واحدة

طر مد النعام دولي أ

AU -1 4 - 0

😅 پيلي عليجه دري 📉 ري

1 10-33 🔵 اذا جاءلاحد المتبارين كارت

محری البعیة ۱۰

Trees "

ويدم السحب من جديد .

👚 بلسها، تلابة الإمان ا

a new to the same of مالك واحدة "

الباكرات المبس ء

و مسابق لله المعد الروال

- Ind made now و در ک ده و الاستسال دن Tajandajan - mot 6-1- port , 🔘 اُراک سه وا ددان عن فراق

المحرة المراس أ - -----

العبل والنعلة

لبه القبل والثملة ماينو لوش

on altitude salating day as my a

ول اخر لحالة رقض ليه ا

غربه لا دسن الدهن ١

عابس النبيفروليه ونسزى

a dellay has been a

I all your " ye

ل سيما درو ا

Same?

- الفيل كان ح يتحوز النملابة

- لابها مالمسي البهار

🐟 رب رکس جمد فیار و

1 Line and class :

من من اللبلة يسول المربة

الما مسر عراوا المالا ما

😉 ارای عدام التحصیل لوال

- 11 mx 1x 3

1 of the c

حوض السياحة مما 11

ال مدن الل المديد عام ال ورب was ween ja ? was har

و بو دس وسا دديد، 1 2 2 2 3

we so we take a war s

1 - x 2 - y - x - y - x - 13 1 pe - 10 go at.

و د ایدی رفتی فعدت او

ورد در ا و ور با حدود وره ، ، و و و في الوسط ، كم عددها ؟

6 'm' 6 'm' el el 6.





















إذا فتال ١٠٠٠ استعا

معلوت السيدة و عائشة ، أم المؤملين رخى الله عنها الى رجل ببدو في مغلهــره الضعف الشديد ، كانه أوشك على الموت ، أسالت عن حكايته ، فقالوا لمها أنه من وقد المنات ، وقد لسبب لمه ذلك في كل هذا الضعف ، فقالت كان وهمر بن الخطاب، من القراء ، وكان الله اسمع ، واذا مشي اسرع ، واذا ضرب أوجع ، يعني قويا في جميعالحالات فرب أوجع ، يعني قويا في جميعالحالات ولا يتظاهر عالوت هكذا ، ال

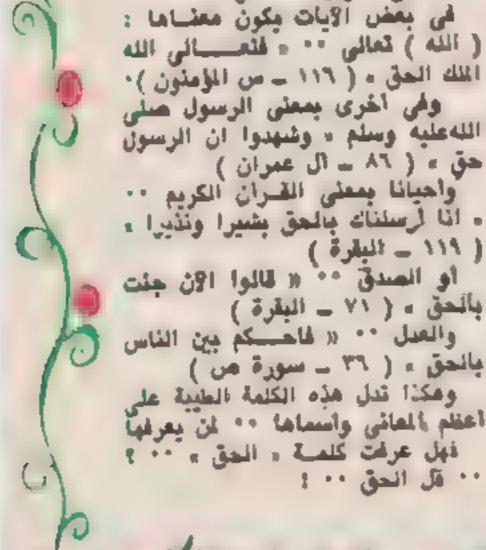
كان و على بن المسيع المسيع ابن على بن ابي طالب ، ، بحب امه الفارسية و سلاقة و ويعظمها بدرجة كبيرة ، حتى الله كان لا باكل معها الطعام احتراما لها

ولما سالوه قال لهم: انتى اخشى ان امد بدى الى شيء من الطعام ، كانت هى تريد ان تأخذه وهذا ربسيا انتفى برى بها واحترامي لكل وغباتها * !!



وانه كان لا ماكل معها الطعام وتعجب الناس ... كيف يكون على ابر الناس بأمه، ولا ياكل معها ؟ ولا ياكل معها ؟ ولما سالوه قال لهم : انتى اخشى أن أمد بدى الى شيء





أي المحكمة ، وأمام القاضي • •

يعنى الصدق ١٠ اي يحكي الحكادة

وكلمة الحق ٠٠ من اغنى الكلمات

هي القرآن الكريم ** ولمي الناسبة

العربية ٠٠ لها كثير من المساتى ،

ولكل معنى مناسعة معينة • • واذا

قرات القرآن او سمعته عرفت الكثير

من هذه المعالى ١٠ وقد ذكرت هـذه

الكلمة في القرآن ٢٨٦ مرة ٠٠

يحلف الشاهد بالله العظيم أن يقول

الحق ١٠ ولا شيء غير الحق ١٠

فما معنى كلمة و الحق و ٢

بلا كذب ٠٠ لا يزيد ولا ينقص ٠٠

لاصدفاء

اضحاك معي

- قال دیان لمائی : ایسدی بناكلني . ، فقالت له : الاراع لسلم ابراهيم اهيد ابراهيسم -ب دمك شربات ،، والعلا سلم

آسدا بيامصس ماتزعليش!

حسب السوطن

ک بداری کل ملیل بمالیسالیر ارضه قان الطبعسة تترع الي بدالها و دیراند و

الله همرك في يلنك غير مسين يسرك في قريتك 9 أحد الحكماء) 🐲 للد ماهدت لليي اسام الله وامام الناس ، أن أجمل حیالی هیة لیلادی ؛ انابدل فی سيبل سلامة عده الدار تساري جهدی، وکل قرای ، میما لالیت من المثاقب وصادلت من المعاب لا مسطلی کامل له

 الوطن قبل الروح السية مار راهناك لا مثل سيكين 4

ابدا یا مصر ما ترطیش . . دا عشمان حلاوتك بس .. كتروا الطمعاتين .. وحياة مقامك عيديًا .. با امنا .. والعهد منا كلنا متجمعين .. ولا تسعرة مثك يا حبيبة للبنا .. يقدر ياخلها عدونا. 11 .. in la la واحدًا ولاداد يا شريقة معليقًا أزاى تصولك .. مند الإف السنين ... صبری مید الدال حسن مید الدال ب

🛎 طیب یا معر مانزعلیش من الصدیق صبری ۱۰۰ لانه « نسي » يخول لنا به شعر مين .. ?؟ واضح انه شعر كبير طيك يا صبرى ، فاذا اجتهدت .. بمكنك انتصبح شادرا مثله . واكن . فيما بعد . بعدين . ممايا ١٦



رسيالية السعبودية

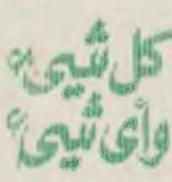
الى الام المعتون ، الى الوزدة البيطساء " ماما ليتي ٤ ه. الى محلة سمير ٤ لور حيالي ولمؤادي التي تنتظرها كل اسبوع وكان الاصبوع لسهر ،

تحية قغر واعتزاز الى مجلش التي اعطننا وتبطينا الكثير ميسن الجهد والثقافة ة والتي مسوف الملينا المستقبل المترق بالتجاحة المنى لكم مزيدا من الالتعسارات وللمرب جبيعا التعر المطلبيس باذن الله ه

ارجو ان سجيكم كلمة سعير

حية محمة العشر سالسعودية خطك و كلمالك تدل على اتك لذان بعق .. هينا جميعا لك.،





ماذا تعسرف عن الاسسنان؟

 نقسم الاسنان على وجهالمهوم الى تلالة انواع : قواطع اطرافهـا ديدة للطع الاطمية ، والياب تهاياتها عديمة تيزق بها الاطمعــــة ، والسراس اختصت بيروز ليسكى ليسهل طعن الاطعبة ، والاسسنان موزعة بانتظام .. والانسان البالغله ٢٢ سنا ، للفك الاسفل ١٦ وللاعلى سلها ، ولكل جانب ايمن وايس من الفكن ٨ : قاطعان وناب وخمسة + 15-350

هــل تعــلم ؟

ن أن أول جائمة في العالم هي التي الشياعة بطلميوس مؤسس دولة البطالسة ل الاسكندرية 1

 ان أقدم المسساجد الشهرة بالقاهرة هؤ مسجد هورو بن العاص وان احدثها هو مسجد محمد على بالقلمة ؟

و وان اطول الماذن هي مئسلتة السلطان حسست وان الصرها هي مثدلة همرو بن العاص !

 ان أول من حاول اكتشاف القطب الشمالي هو المالم الإنجليزي كابو سنة 1017 م .

معدما الساكت

حفل السالام نب كلية السالام



من اليمين السيدة فاطعة حيدر ـ والسيده
 مدى حلي تاظرة الثانوي ومدير الدرسة محمد د...

● اقامت كلية السلام حقلهسا السنوى _ وقدمت لى الحفيل الوانا مختلفة من الرقصات والافائي والتعليات باللفتين الاتجليزية والعربية . ورقم التنوع .. الا أن تسمينا انسم به طابع هذه الحفل وهو فرحة العبور .. وانتصاد الجندى العسسرين .. والسلام ، وكل هذا تم تحت اشراف الام الحنون .. السيدة فاظهة حيدر ناظرة المدرسة



ابلة سامية طوبيا _ والاسدناه من اليمين ابناس _ عبت _
 برندا به غاذة أن هبة _ منن _ تميم محمد - جبها _

ملائكة الرحمة في طابع بربيد

المالي المستنبيات يوم ١٢ مايو والرمت معير ملائكة المائير مايو والرمت معير ملائكة المائير من ومنحت وزارة المسعة به في احتفال كبير _ الرسعة خاصة السعرفيات ، اللائن بدلن جبيدا معتازا الباء حرب اكتيبوير اخترافا بغضلين المقليم ، في النواسل ، القالا البعرهي البواسل ، القالا المحييلا لمسيدة الناسية ،



م زهرة المجسسلات وملتقى الاصدقاء .

الاصدقاء .

الاصدقاء .

ق وقت الشدة .

الساعد على نشر السيوس والثقافة .

والثقافة .

الا عدد جديل وبديسع وديد .

وكانه ربيع جديد .

وكانه ربيع جديد .

هال تعلم

ان مجلة سمير.؟

1

OAL

با هبيبة قلبي .. با منية فؤادي با ارض الحبيبة .. با ام الرجال يا آرض با خاص .. و المدافع وعنك تدافع .. بالنار والمدافع بيد السلام نبيد محيد _ بالنار امدادي _ درس الرجال المدادي _ درس الرجال المدادي _ درس الرجال _ درس الرجال _ درس الرجال _ درس الرجال .. قلبك بالكتسابة والقراءة المستورة ..

مِل ، عبل أنت متعالية ؟

الحتسب الادرات من المارة المارة الله المارة الله المارة ا

درجات : قالت متمالية وبديدة

س التواليع -

قيمة الإسموالا السنوي .

قيم الإشراد السنول . الا نصا . و المورد أمير المرت وبلاد المسادل الموس المرت وبلاد المسادل الموس عاد المسادل الموس عاد المسالم . الرا جنه اسرليني الا المورد والموس عاد المسالم . الرا جنه اسرليني الا المورد . والموس سميد المسلما لمس السرائات ماد الموسلان . و موروده معم . مد والموران معواله بريدية . في المفاري . مد والمورد الموسلان معواله بريدية . في المفاري . مد المرد الموسلان الموسلان الموسلان . و الموسلان الموسلان . و الموسلان الموسلان الموسلان الموسلان الموسلان الموسلان الموسلان و موسلان الموسلان المو

Englandered,

فكرى أبياظية

ENTERNAL STATE

مهالع جسودت

والمستالة

منتسلة والمشسك

مديرة التحرير

المستنة البسنان

الأرسان النعري

المحمد المحمد

روسسولس کا اسل

وفنيساسا

